故宮週刊

培基

清釋元濟王原祁合作蘭竹（王原祁小傳詳前）

宋巨然雪圖（小傳詳前）

元濟（畫史彙傳作「道濟」）字石濤、號清湘老人、一云清湘陳人、一云清湘遺人、又號大滌子、又自號苦瓜和尚、又號瞎尊者、勝國楚藩後也、畫兼山水蘭竹、小景又佳、蒼意縱恣、脫盡窠臼、大江以南、推第一云、

勘修大高殿及社稷壇工程檔案（續）

謹將社稷壇內殿宇等處應修各工開列於後

計開

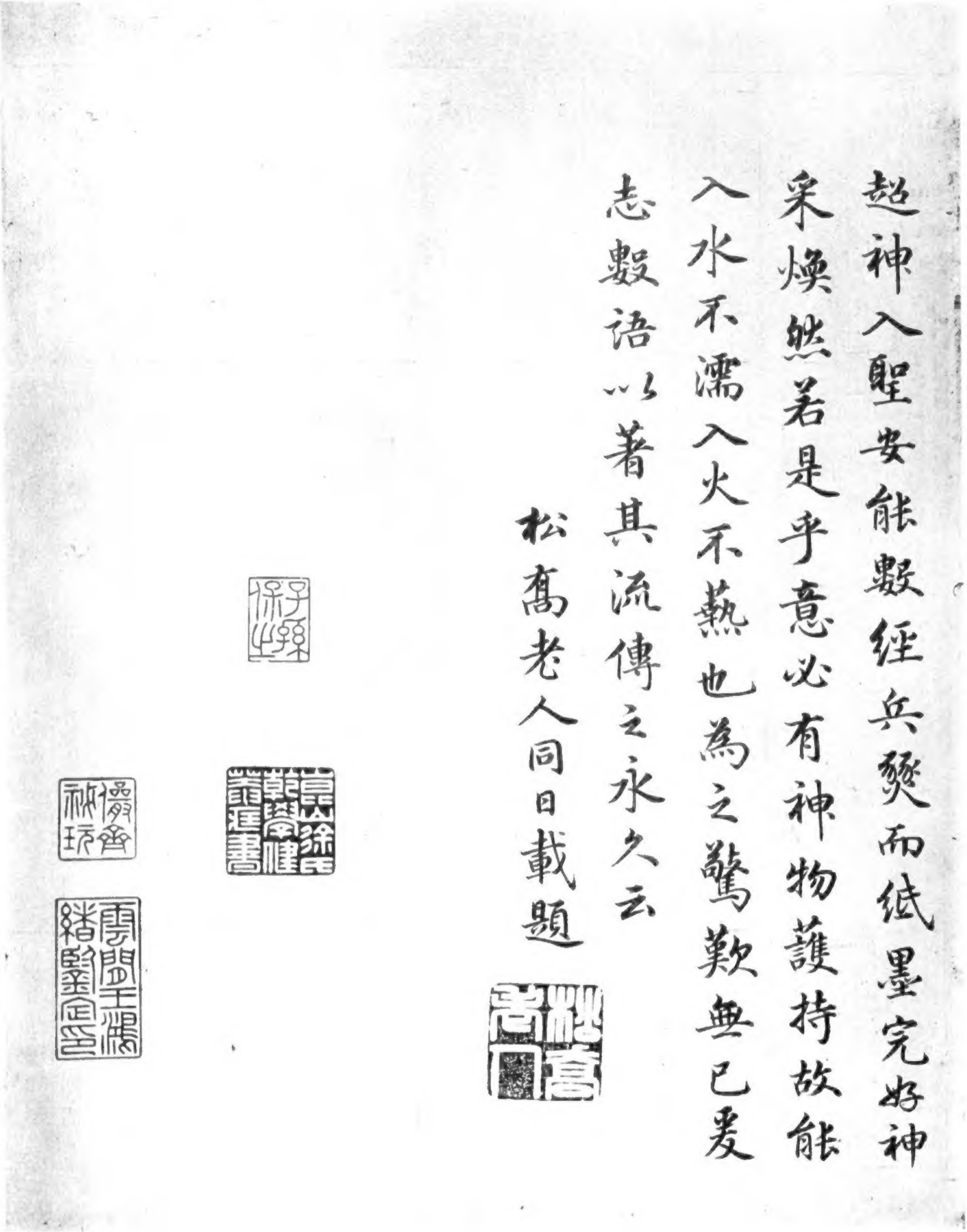
拜殿一座、計五間、頭停琉璃間有爆釉、走獸勾滴不齊、擬夾隴扚抿、補安走獸勾滴、抹飾紅灰、坎牆瓶塊、間有酥減、挖補見新、內裏地面破碎、（接第二版）

價預告

定價一百元特價七十元以陽曆九月三十日爲限
印書無多購者從速請至北上門本院發行所接洽

郵費每期大洋一分

唐顏真卿祭姪帖之十九


超神入聖安能數經兵燹而紙墨完好神
采煥然若是乎意必有神物護持故能
入水不濡入火不爇也為之驚歎無已爰
志數語以著其流傳之永久云
松喬老人同日載題

（小傳詳前）

（王頊齡題跋）

擬補週圍台幫、象眼瓶塊、間有酥減　剔補見新、前後明次間二面菱花格扇六槽、每槽計四扇、二次間、格扇十六扇、菱花心破碎無存、二稍間前後二面菱花坎窗四槽菱花無存、擬成做二面菱花心四十扇、銅海窩套桶十分油飾、下架柱木枕框格扇枕窗、硃紅油各一道、線路貼金、

（接第三版）

唐顏眞卿祭姪帖
題跋人小傳

元張晏、小傳未詳、

元鮮于樞、小傳詳前

宋周密、先世濟南人、字公謹、號草窗、又號蕭齋、以流寓吳興弁山、又號弁陽嘯翁、工詩詞、淳祐中官義烏令、宋亡不仕、自號泗水潛夫、有蠟屐集、蘋洲漁笛譜、癸辛雜識、齊東野語、武林舊事、雲烟過眼錄、澄懷錄、絕妙好詞、

居約、小傳未詳、

僧德　、小傳未詳、

清王頊齡、廣心子、字顓士、號瑁源、晚號松喬老人、康熙進士、授太常博士、累官武英殿大學士、太子太傅、初以文學進、洊歷卿曹、諳練典故、在政府八載、恪誠純一、以風度稱、卒謚文恭、有世恩堂諸集、

王圖炳、頊齡子、字麟照、康熙進士、官至禮部侍郎、降官侍讀、加詹事銜、書得董其昌筆意、有授香書屋詩、

清徐乾學、清崑山人、字原一、號健庵、康熙進士、授編修、累官刑部尚書、奉命總裁一統志、會典、明史、纂輯鑑古輯覽、古文淵鑑等書、著有讀禮通考等書、藏書亦極富、有傳是樓書目行世、

每冊定價六角特價展期一
華南總經理

載殿一座、計五間、頭停琉璃有爆釉、走獸勾滴、擬夾隴補安走獸、齊理勾滴、兩山牆上身灰皮、間有脫落、抹飾紅灰見新、坎牆週圍台幫、並象眼甎塊、間有酥減、剔補、內裏地面破碎、擬補墁、其餘鑲磚見新、前後明次稍間四抹二面、菱花格扇八槽、計三十二扇、十扇無存、二十二扇菱花心破碎、後二稍間三抹二面、菱花檻窗二槽、計八扇、菱花心破碎、擬添做松木四抹二面、菱花格扇十扇、三十扇補做菱花、添銅套桶海窩十分、下架柱木、檻框檻窗俱油光硃紅油、綠路貼金、拜台北面、木踏跺一分、間有槽朽、擬釘補欞星門四座、每座柵欄門二、扇均無存、擬添做柵欄門八扇、銅活套桶、海窩油光、硃紅油、綠路貼金、週圍琉璃牆四段、瓦料不齊、擬剔補須彌座、甎塊間有酥減、挖補見新、

籩豆庫一座、計五間、頭停琉璃間有爆釉破碎、走獸勾滴不齊、門扇落地、擬頭停夾隴、補安走獸勾滴、山簷牆上身灰皮、間有脫落、擬剔抹紅灰、下肩台幫象眼甎塊、間有酥減、擬剔補、前簷、押面踏跺一座、石料走錯破碎不齊、擬歸安、前簷明間庫門一合、油皮爆裂找補、硃紅油、各一道、補安銅門、博套桶、海窩祭器庫一座、計五間、頭停琉璃間有破碎、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴補安走獸勾滴、山簷牆上身灰皮脫落、抹飾紅灰、下肩坎牆、週圍台幫象眼、間有酥減、剔補見新、內裏地面間有破碎、挑墁齊正、內裏明間前、金格扇一槽、內有傷損、找補齊正、添釘面頁一分、照舊油飾、兩邊進深牆、背山門二台無存、擬添做門四扇、套桶海窩門博明間庫門一合、門博海窩套桶無存、擬添新、（未完）

明周全射雉圖

綸中雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

榮輯子邕、酷好圖畫、務廣藏蓄、三伏中展之、各以其類、循次開展、遍滿其家、每一種日日更換、旬日好了、好事家鮮其比也、聞之故老曰、承平時、有一不肖子、質畫一匣於人家、凡十餘圖、每圖止各有其半、或橫或豎、當中分剪、如維山戴特、徐熙牡丹、芙蓉、桃花、雀白鷳毛、無一全者、蓋其家兄弟不義之甚、凡物皆如是分之、以為不如是、則不平也、誠可傷歟、

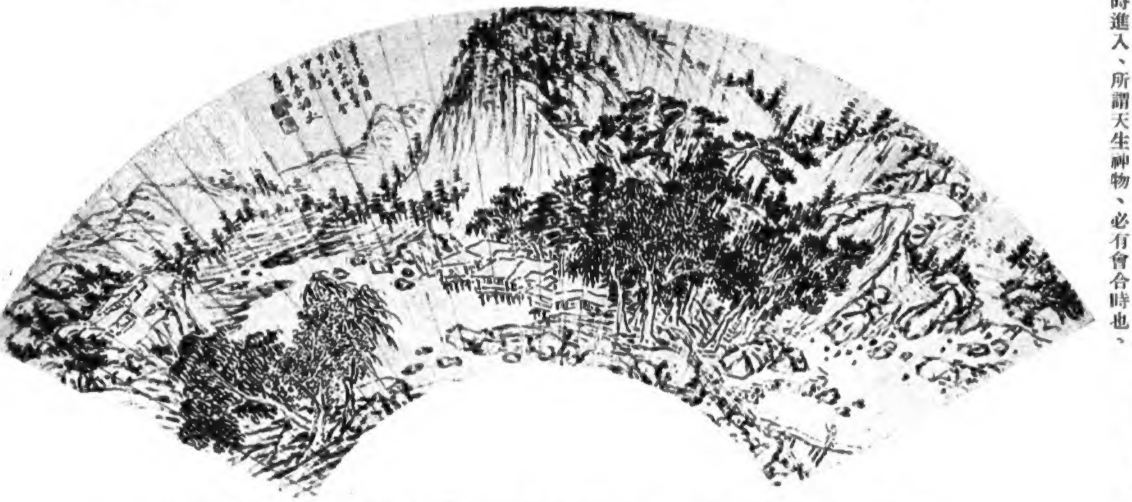
徽宗建龍德宮成、命待詔圖畫宮中屏壁、皆極一時之選、上來幸、一無所稱、獨顧壺中殿前柱廊拱眼斜枝月季花、問畫者為誰、實少年新進、上喜賜緋、褒錫甚厚、皆莫測其故、近侍請于上、上曰、月季鮮有能畫者、蓋四時朝暮、葉葉皆不同、此作春時日中者、無毫髮差、故厚賞之、

宣和殿前植荔枝、既結實、喜動天顏、偶孔雀在其下、亟召畫院衆史、令圖之、各極其思、華彩爛然、但孔雀欲升藤墩、先舉右脚、上曰未也、衆史愕然、莫知所以、後數日再呼問之、不知所對、則降旨曰、孔雀升高、必先舉左、衆史駭服、（接第四版）

周全、工畫馬、

宣和殿御閣有展子虔四載圖、最爲高品、上每愛玩、或終日不捨、但恨止有三圖、其水行一圖、特補遺耳、一日中使至洛、忽聞洛中故家有之、亟告留守求觀、既見則愕曰、御閣中正欠此一圖、登時進入、所謂天生神物、必有會合時也、

清夏雲山水扇



夏雲、字山農、工山水、康熙丁卯、修合肥縣志、雲爲繪圖、

聞之薛志曰、明達皇后閣初成、左廊有劉益所畫百猿、後志于右畫百鶴以對之、舉動各無相犯、顚稱上旨、賞賚十倍也、

政和間每御畫扇、則六宮諸邸競皆臨倣、一樣或至數百本、其間貴近、往往有求御寶者、

先大父在樞府日、有旨賜第于龍津橋側、先君侍郎作提舉官、仍遣中使監修、比背畫壁皆院人所作翎毛花竹、及家慶圖之類、一日先君就視之、見背工以舊絹山水揩拭几案、取觀、乃郭熙筆也、問其所自、則云不知、又問中使乃云、此出內藏庫退藏所也、昔神宗好熙畫、一殿專背熙作、上即位後、易以古圖、退入庫中者、不止此耳、先君云、幸奏知、若只得此退畫足矣、明日有旨盡賜、且命籠至第中、故第中屋壁無非郭畫、誠千載之奇也、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第八十六齣　銅雀大宴

（扮將校佩刀張遼于禁引曹操從上場門上唱）

【生查子】鼎建克期成、壯麗從來盛、四顧偶凭臨、氣概誰爲並、（場中設椅轉場坐白）孫劉二子失輝光、壯氣巍巍立帝邦、三千環劍從王道、百萬貔貅列兩行、孤營建一銅雀臺、且喜落成、今日設宴臺上、與衆文武共樂、言之未已、衆文武來也、（扮王朗鍾繇楊修程昱荀彧賈詡從上場門上唱）

【如夢令】運略奇謀佐主、蓮花幕下賓忙、（扮曹真曹休夏侯惇曹洪張郃夏侯淵許褚徐晃從上場門上唱）義勇冠三軍、一片雄心氣壯、擒王斬將、方顯英雄伎倆、（全作相見科白）請了、今蒙主公賜宴、一全參見、（作參見科白）衆官打躬、（曹操白）衆公免禮、（衆官白）不敢、（曹操白）今日銅雀臺初成、特請列位共樂、吩咐奏樂、上臺、（衆兩科內奏樂曹操起隨撤椅科扮轎夫抬轎金爵手執金爵一衆夫執扇從上場門上曹操作上轎衆引遶場作到科曹操下轎科轎夫衆夫從下場門下曹操金爵手衆官衆將作上臺科將校從兩場門暗下曹操白）看宴、（衆無臺上預設酒席桌椅全作入席科衆全唱）

【好事近】開宴進霞觴、喜與興隆氣象、文獻武烈、天數會合明良、威伸四海衆英雄、萬里都歸向、（曹操唱合）看巍巍大業垂成、紳伊周也應相讓、（白）今日大宴羣公、無以爲樂、武將盡皆下臺、換了戎粧、聽候鈞旨、（衆將兩科下臺從兩場門下曹操白）過來、（張遼于禁應科曹操白）將那西川紅錦戰袍、挂于百步之外垂楊枝上、樹下設一箭垛、如射中紅心者、就將錦袍賜之、（張遼于禁應下臺傳科仍上臺侍科左場門設柳樹箭垛扮二軍士執旗下場門上將校隨上分列科曹休持弓箭從上場門上白）曹休來也、主公在上、待曹休去射那紅心、（曹操白）羣英射藝精妙、勿貽笑於衆人、（曹休白）主公我曹休呵、（唱）

【又一體】穿楊妙技世無雙、獨雄威萬人之上、飛馳駿馬展雕弓、正鵠無爽、（射科將校作擂鼓衆白）中紅心、（曹操白）此吾家千里駒也、將錦袍賜之、（將校應科夏侯淵持弓箭從上場門上白）住了、丞相紅錦戰袍、當賜與外人、宗族中不宜攙越、（虛白作射中科將校擂鼓衆白）中紅心、（夏侯淵白）快取袍來、（曹洪持弓箭從上場門上白）小將軍先射中、汝何奪之、看我與你兩個解箭、（作射中科將校擂鼓衆白）中紅心、（曹洪白）取袍來、（張郃持弓箭從上場門上白）你三人射中紅心、豈足爲奇、待小將翻身射中那紅心、（曹操白）射來、（張郃唱）俺翻身舒臂出紅心、此際無多讓、（合）奪錦袍顯俺英雄、看寒星飛中金榜、（射科將校擂鼓衆白）中紅心、（曹子孝持弓箭從上場門上白）誰敢奪俺錦袍、俺曹子孝來也、你們中紅心、一箭不足爲奇、看俺連中紅心三箭、（唱）

（未完）

宋汝窯奉華尊

（本院所藏天祿琳琅宋元善本影印成書共二十八冊六函大本用夾連紙精印共十五
本刊定價每期一大張